

### 3学年(前期) 音楽 評価・評定計画

学習単元・内容	学習のポイント
○「花」	○作曲者について知り、日本の情景や日本人の心情に結びついた歌曲、その美しさを味わい表現する。
○「Tomorrow」	○曲の雰囲気を生かした歌声を工夫し、のびのびと表現する。
○「Hey Jude」	○世界に知られているいろいろな歌に親しむ。 ・8ビートに乗って表情豊かに歌う。 ・ビートルズについて知り、代表作を鑑賞する。
○「ブルタバ」(鑑賞)	○標題を手がかりにして、情景を思い浮かべながら聴く。
○「帰れソレントへ」	○曲の特徴を感じ取り、カンツォーネについて学ぶ。
○「いろいろな合唱曲」	○合唱祭に向けて合唱曲に取り組み、表現力を養い、合唱の楽しさを感じ取る。 ・詩の内容を考え、曲にふさわしい表現を工夫する。 ・豊かな声の響き、美しいハーモニーで合唱する。

評価・評定について				
評価の観点	関心・意欲・態度	表現の創意工夫	表現の技能	鑑賞の能力
評定に関する観点の割合	25%	25%	25%	25%
評価事項	提出物 忘れ物 実技テスト	定期テスト 提出物	実技テスト	定期テスト 提出物

## 1学年(前期) 音楽 評価・評定計画

学習単元・内容	学習のポイント
○「校歌」 ○「主人は冷たい土の中に」	○中学校に慣れ、クラスの仲間と気持ちを合わせて元気よく歌う。
○「楽典」	○ト音記号・ヘ音記号・大譜表について理解する。
○「春」(鑑賞)	○音楽の雰囲気の変化を感じ取って鑑賞する。
○アルトリコーダー 「喜びの歌」「かっこう」 「オーラリー」	○アルトリコーダーに親しみ、運指を覚え、基本的な奏法を身につける。
○「楽典」	○音符と休符について理解する。
○「浜辺の歌」	○日本の歌曲に親しみ、情景を思い浮かべながら歌う。
○「朝の風に」	○女声・男声の響き合いを感じ取って表現する。
○「いろいろな合唱曲」	○合唱祭に向けて合唱曲に取り組み、表現力を養い、合唱の楽しさを感じ取る。 ・3部合唱の響きを感じ取る。 ・詩の内容を考え、曲にふさわしい表現を工夫する。

評価・評定について				
評価の観点	関心・意欲・態度	表現の創意工夫	表現の技能	鑑賞の能力
評定に関する観点の割合	25%	25%	25%	25%
評価事項	提出物 忘れ物 実技テスト	定期テスト 提出物	実技テスト	定期テスト 提出物

## 2学年(前期) 音楽 評価・評定計画

学習単元・内容	学習のポイント
○「翼をください」	○親しみやすい音楽とそれに関する音楽にふれ、より広く音楽を楽しむ。
○「楽典」	○楽譜の進み方について理解する。
○「日本の郷土芸能」 (鑑賞)	○日本各地の郷土芸能に親しみ、その特徴を感じ取る。
○アルトリコーダー 「アニーローリー」 「威風堂々」	○アルトリコーダーの運指を確認し、響きを味わう。
○「夏の思い出」	○詩の美しさを感じ取り、情景を想像しながら歌う。
○「心の中にきらめいて」	○混声合唱の響きを確かめながら、伸びやかに表現する。
○「いろいろな合唱曲」	○合唱祭に向けて合唱曲に取り組み、表現力を養い、合唱の楽しさを感じ取る。 ・3部合唱の響きを感じ取る。 ・詩の内容を考え、曲にふさわしい表現を工夫する。

評価・評定について				
評価の観点	関心・意欲・態度	表現の創意工夫	表現の技能	鑑賞の能力
評定に関する観点の割合	25%	25%	25%	25%
評価事項	提出物 忘れ物 実技テスト	定期テスト 提出物	実技テスト	定期テスト 提出物

